# LUCHA LIBRE

225

DOS PESOS

LOS VERDUGOS DE LA LUCHA LIBRE

GALANT Y PILUSSO

EL POTRO

EL RAYO DE JALISCO

# DESCALIFICACION



A la pareja de asesinos del ring, que controlan la pocilga llamada pomposamente Arena San Juan, y que en plan de verdaderas hienas, obligaron a subir al ring de su infecta covacha al luchador Chucho Nogyez, cuando éste se quejaba de padecer una úlcera. Los resultados no se hicieron esperar y en pleno combate, el joven gladiador sufrió el estallamiento del mal que lo aquejaba, teniendo que ser trasladado a una clínica de emergencia.

1

# UNA PREGUNTA



A LA H. COMISION DE BOX Y LUCHA DEL ESTADO DE MEXICO:

¿Por qué siguen permitiendo que suban a los cuadriláteros de su jurisdicción, elementos de los llamados libres, que sin tener una debida preparación profesional son carne de cañón para empresarios sin escrúpulos? ¿Esperan que un día muera un luchador sobre el ring, para tomar cartas en el asunto? Un aviso es el del luchador Chucho Noguez. Aún es tiempo de remediar lo remediable. Clausuren esas mal llamadas Arenas de Lucha Libre o exijan verdaderos profesionales en cada programación.

2

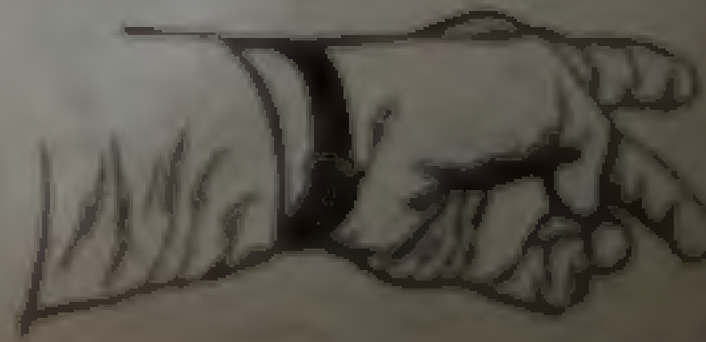
# LA ESQUINA DEL ELOGIO



Vaya esta vez a los Promotores de Lucha Libre Organizados, quienes velan por la buena marcha del Espectáculo, vigilando la salud de los elementos que controlan, contando para ello con servicios médicos de emergencia dentro de las Arenas, y cuando algún elemento llega a sufrir algún accidente producto de su profesionalismo, de inmediato se hacen cargo de los gastos que originan los riesgos profesionales.

3

¡FUERA!



## entérese que...

...fueron "azules" de crucero antes que luchadores, MURCIELAGO Velázquez, Mike DURAN, Eddie PALAU, Tommy Zúñiga, BLACK Guzmán, Caballero LEE y Jesús ANAYA.

:—:

...en España, San Salvador, Puerto Rico, Perú, COLOMBIA y MAZATLAN, han suplantado a EL SANTO.

:—:

...FIRPO SEGURA hizo su debut como luchador, el miércoles 7 de MARZO de 1934, y la función de su despedida fue el 8 de MARZO de 1955.

:—:

...HECTOR AMAYA, que se hizo famoso luchando como BELLO CALIFA, antes fue pulsador y posteriormente VALET de GARDENIA Davis.

:—:

...antes de ser réferi de la empresa estable y seria, ROBERTO RANGEL era secretario particular de don CHUCHO GARZA Hernández.

:—:

...ANTONIO "Gorila" MACIAS fue el único luchador fe[illegible]ilero.

Y ¿DEMONIO?

:—:

...ha aparecido en los rings de Sudamérica un luchador enmascarado de gran peso, de estilo rudo, que se hace llamar "EL VERDUGO".

:—:

...MAURICE "El Angel" TILLET tuvo el honor de ser el único luchador condecorado por un Presidente de los Estados Unidos.

## ¡EN SUPER LIBRE... Y Sin Réferi

Por CLAVEL

Don CHAVA LUTTEROTH, después de 35 años en las lides promotoriles luchísticas, ha colgado "la truza". Reconocemos que instauró un espectáculo que al través de más de tres décadas está bien arraigado entre

Don Salvador Lutteroth.

el público de MEXICO. No hay ciudad en la actualidad donde no se presente el costalazo. Desde el Bravo hasta el Suchiate y desde el Golfo hasta el Pacífico, es ampliamente conocido este deporte, y de todos lados han salido magníficos exponentes que son los que ahora sostienen a las empresas que existen. Pues aunque don Salvador fue el precursor de la lucha libre en nuestro país, nunca faltó quien quisiera emularlo como empresario. Muchos, pero muchos fracasaron, otros tuvieron más suerte y continúan con sus respectivas plazas. Nosotros fuimos, posiblemente, los únicos que nunca tuvimos que recibir de la empresa estable y seria ni el más mínimo favor, vaya, ni siquiera un pase de cortesía. Podemos declarar a los cuatro vientos que cuanto apuntamos aquí era justamente la verdad. Aquí no le xombrereamos a nadie, y para que se contrarrestara cuanto decían los incondicionales de don CHAVA, solamente le vantábamos la voz para

Ray Mendoza.

desmentirlos. Nunca en nuestras columnas lo llamamos el ZAR, porque creíamos que eso era de [redacted] lambisconería. Ahora, como al principio decimos, que ojalá sigan llevando el negocio como lo entrega el que se va.

Don Salvador, sepa usted que aquí no se le atacaba por gusto o por sistema, sino por nivelar la balanza, puede estar seguro que en nosotros tiene, sino el mejor amigo, sí el más LEAL . . . Desde Honolulú, Hawai, con rumbo al extremo Oriente se reporta IVAN EL TERRIBLE. Envía saludos para todos . . . EL SANTO se ha convertido en el actor cinematográfico más taquillero. Sú última película "CONTRA LOS VILLANOS DEL RING" fue necesario llevarla a DIEZ cines simultáneamente, abarrotándose todos hasta su máxima capacidad los días que estuvo en cartel. Nunca se había dado este caso, ni con las superproducciones de Hollywood . . . Ahora ADOLFO BONALES sabe lo que es la ingratitud, sus mejores cartas se le voltearon . . . Nos comunicó RAY MENDOZA que lo operaron de emergencia. Le deseamos al comanche campeón, pronto restablecimento. El es de fibra... Le birlaron a BOBBY BONALES su poderoso patas de hule y anda inconsolable. Y eso que el moreliano es de los "judiciales". . . Estamos saturados de encapuchados y acaban de llegar dos más de la Madre Patria, Ni modo. . . Y hasta la próxima D. M. . .



# BENNY GALANT Y LA QUIROMANCIA

Una Ciencia que raya en la supercheria y que se apoya en "la casualidad". — De Profesores de ciencias Ocultas. Pero todo se reduce a los estudios Psicológicos.

Un Reportaje de Hernando Mendoza

Creer en lo que han dado en llamar "ciencias ocultas", nos pone etiqueta de personas incultas. Y por ahora, nadie quisiera aparecer como tal. Sin embargo, el análisis de nuestra personalidad y de nuestra capacidad, nos ha.

# Benny Galant y sus Ideas muy Personales



ce buscar en libros y "magos" que "adivinen", para sentirnos convencidos.

¿A quién no le gusta saber que bajo el signo del Zodiaco al que pertenecemos, fue también de un sabio, de un artista famoso y cuyas características sociales perfectamente con la personalidad que nos han dicho se asemeja con la de aquellos grandes? Soñamos y pensamos que en nosotros también puede existir un sabio, o artista en potencia, de acuerdo con lo que realmente hacemos.

Bonito tema a discutir. No porque redactor y luchador pretendan navegar con "etiqueta" de instruídos. Simplemente que la Astrología impresiona por su (?) casualidad, la mayor de las veces.

Pero todo se resume a los estudios llevados por la Psicología.

De ahí surgen, personas inminentemente comerciales, clásicos estudiantes "fósiles", que después de mucho peregrinar en los estudios del Psicoanalismo, usan sus conocimientos para el "chantaje", a la crítica malintencionada con fines aviesos. Y pensar que aquellos que les gusta someterse a esos tratamientos caerán en manos de tipos sin la menor ética profesional.

Es posible que aquellos profetas, de los primeros de que se pueda tener memoria, y cuyas profecías extremecieron a Europa, se basaban en las lecturas y estudios que hacían día con día de aquel libro, que hasta hace algunos años, se nos tenía vedado leer. Argumentando siempre la falta total de criterio para analizar su contenido.

La mitología griega, bien pudo ser un freno al desorden y desorientación con que se conducían aquellos moradores. Y el fanatismo hacia los Dioses Paganos, hacía el resto.

El pretender que los humanos seamos regidos por determinados astros, es volver hacia aquellos dioses. Yo pienso, que si en algo los Astros rigen a determinada persona, no es más que al clima.

El que nos vaya bien o mal, es cuestión únicamente de nosotros. Como el que tiene para comer, y si lo quiere hacer y no lo tiene no será posible que coma por influencia divina o de los astros.

Los estudios psicológicos son una base para aquellos profetas o maestros en ciencias ocultas. Y cuando no han entendido la lección, fallan muy lamentablemente.

¿Se puede creer abiertamente en la psicología?

Se estudia día a día, las reacciones de persona a persona, en las multitudes es caso aparte. Las multitudes reunidas en diferentes sitios llevadas por un mismo gusto, reaccionan casi igual y de seguro que entre esas veinte o treinta mil personas los caracteres no están nivelados.

¿Pero habrá realmente adivinos?

Sé de personas que han llegado a determinadas "consultorios", en busca de que les adivinen o resuelvan tal o cual problema, normalmente son mujeres y van en busca del ser amado que se les va como a cualquier mortal se le vaya la vida. Y sin haber tenido antes el menor contacto, la mínima presentación, con sólo echar las cartas, "adivinan" el nombre y en parte sus principales problemas.

Puedes estar seguro, nos dijo Galant, que eso tiene su base, su estudio, el por qué y eso lo resuelven fundamentalmente las personas que llevan un cotidiano estudio de psicología y algo o mucho de otras ciencias como la metafísica, fisiología y la Filosofía.

Te repito que todo tiene su explicación en la armonía universal.

¿Qué hay de la Quiromancia?

Dicen que es el arte de conocer el destino y porvenir de las personas por las rayas de la mano.

Eso por lo regular sucede en algunos cafés. Entre sorbo y sorbo de un capuchino o americano, cliente y maestro celebran su entrevista. Es natural que el "cliente" demuestre su nerviosismo y éste se manifiesta normalmente en las manos. En otro sitio, no dejaría de ser un tic nervioso.

Para qué meterse en problemas si realmente se conoce al individuo por su fisonomía, qué pueden decir las manos.

No todas son iguales, pero sí tienen muchas características en las rayas y de ahí se conoce el futuro. Han estudiado al máximo y ya la han dividido en dos partes. El estudio de las formas y el estudio de las rayas y signos. A la primera le dan el nombre de Quirognomonía y a la segunda de Quiromancia.

¿Nunca se te ha ocurrido ir a ver a un "estudioso" de esas, para ver si en tus manos se revela la posibilidad de que vuelvas a ostentar un Campeonato Mundial? Tengo curiosidad por ver tus manos y supongo que deben ser llenas algo semejantes a las de Gaujardo, Mendoza, Lagardo.













La palabra amiga, mitiga una pena, hablan las manos con elocuencia y de eso se valen los "profesores en Ciencias Ocultas", para crearnos un paganismo moderno, que según dicen rigen los Astros. Por qué ver las manos, si todo lo dice la fisonomía

## GORDMAN Y GOLIATH

# 'LOS SALVAJES' SE DIVIERTEN!

Una vez más se demuestra que los rudos del ring también tienen su lado bueno, humano y caballeroso. Black Gordman y Goliath, dos de los más temibles rudos llegados del norte se unen para desbancar a los consagrados a base de furia, fortaleza y juventud.

LOS VOLADORES DEL NORTE


"NO VAN DE BAJADA"







Los hombres de gran peso siguen robando la atención en el firmamento local del costalazo. Las divisiones menores de los 78 kilos, han cedido ante el empuje bárbaro de los mastodontes surgidos en los últimos cinco años dentro de la lucha libre de paga. Todo indica que muy pronto, el espectáculo estará mejor cotizado entre los atletas de gran peso y por consecuencia, las carteleras anunciarán en el lugar de honor a tipos como Gordman, Goliath, Mil Máscaras, Pantera Negra, Pilusso, Dixon, Medrano, Raúl Reyes, Rubén Juárez, y entre los importados a un tipo de la calidad de "El Rostro", Gene Kiniski, Lotario, etc.

La división grande está tomando auge, los promotores de todo el país la están impulsando, y así hemos visto cómo Gordman y Goliath con más de 87 kilos, se mueven sobre los enlonados a una rapidez extraordinaria, dan la impresión de ser unos atletas que no llegan a los 75 kilos.

Por lo pronto, Gordman y Goliath, se han puesto en pie de guerra.

Pero, mientras llega el combate, ellos también se divierten. ¡Véalos!



Anatomía de SUGI SITO

# LA RESISTENCIA

## ATRIBUTO NON DEL ORIENTAL!

Si usted ha observado detenidamente cada una de las actuaciones que sobre el cuadrilátero tiene Sugi Sito, estará acorde con nosotros en que en Sugi, la cualidad es la resistencia. Virtud grande para un grande de los cuadriláteros. En la actualidad en Sugi se vienen conjugando los mismos atributos de hace algunos años, aunados a una extraordinaria experiencia, que con una poca más de visión por parte de promotores, harían que Sugi surgiera, como el ave Fénix. Pero no es el caso discutir aquí la calidad del oriental, sino que en la presente Anatomía se discuta su habilidad para contestar al cuestionario de rigor:

TENGO.— Muchas satisfacciones de la Lucha Libre, porque es un deporte en donde se desarrolla toda la capacidad que se trae, en todos los aspectos, sociales, morales y los que sigan.

NO TENGO.—No he tenido la idea de defraudar a mi profesión como por ahí apareció escrito.

MI PROFESION.—Es una de las más bonitas que existen dentro de los deportes. Por tener en franco desarrollo todos los sentidos durante los encuentros y por valerse de uno mismo.

QUISIERA.—Que la política actual dentro de la Unión se llevara debidamente orientada ya que por el momento existe mucho desconcierto entre los agremiados por la manifiesta desorientación que hay dentro de la misma agrupación. Cuestión de ideas y malas por cierto.

NO QUISIERA.—Estar en el pellejo de Casasola por tanta política indebida de que es objeto por parte de cantidad de colegas desorientados.

ME GUSTA.—La política, naturalmente que de nuestro gremio porque si no se alcanza la meta como dirigente en cualquier Secretaría, por lo menos se conoce a una infinidad de compañeros chaqueteros y que no quiero mencionar nombres porque sería cosa de nunca acabar. Me hubiera gustado ser Secretario General cuando me lancé a la aventura y estoy seguro que el Plan de Trabajo que me había trazado hubiera sido frúctifero y por el momento estaríamos todos disfrutando de ello.

CREO.—Que si en esta ocasión Raúl Casasola sale elegido, llevará a cabo su plan de trabajo que en algo se asemeja al que yo en lo particular me había trazado y tenía proyectado. No veo porqué nadie que no sea Bonales, pueda hacerlo, todos pueden demostrar su capacidad, nomás es dejarlos participar.

NO CREO.—Que Bonales vuelva a reelegirse, ya que él textualmente en la última asamblea renunció irrevocablemente a tal honor en caso de que se mencionara su nombre. Todo es cuestión de caballerosidad y honorabilidad.

EL DINERO.—Es el noventa y nueve por ciento de la felicidad y por la cual luchamos en esta vida.

AMO.—A mi familia.

ODIO.—No tengo a quién odiar.

DUERMO.—Lo debido para descansar y me gusta hacerlo bien. Cuando estoy durmiendo no me gusta que interrumpan mi sueño.

ME LEVANTO.—Con la idea de trabajar. Siempre de trabajar. Ya que en esta profesión la idea es salir a hacer ejercicio. Correr, después un pequeño desayuno y luego al gimnasio, siempre con la idea de superarse en el cuadrilátero.

Francisco Mar, para usted y para todo la afición luchística. Sugi Sito es el mayor de una de las dinastías más efectivas y feroces de los cuadriláteros. Su personalidad siempre será una de sus mejores distinciones sobre los demás atletas del catch.

COMO.—De todo y mis platillos favoritos son los orientales, a los que considero nutritivos y digeribles y por su variedad los más apetecibles.

LA ROPA.—Me gusta vestir modestamente sin pompas que sean muy estrafalarias. En el vestir procuro no llamar mucho la atención.

LE TEMO.—No le temo ni al tiempo ya que está considerado el peor enemigo de los deportistas. Y todo por estar debidamente preparado para el futuro.

QUISIERA.—Viajar al Oriente y a los demás continentes. Creo que en un futuro no muy lejano posiblemente lo haga empezando por Europa, ya que los viajes ilustran, y cultivan al individuo y creo que es la meta de muchos.

QUISIERA.— Conocer a las mujeres más bellas del Universo.

QUISIERA TENER.— Mucho dinero para pasear a todas las mujeres que quiero conocer.

ME ABURRE.— Oír a esas personas que hablan de la lucha sin conocerla a fondo y que insisten en decir que el espectáculo es teatro. Ganas me sobran de demostrarles lo que es la lucha libre en esos momentos.

ME DIVIERTE.— El teatro. Ya sea frívolo o clásico ya que es una válvula de escape para todos los humanos.

ME ENTRISTECE.— Ver que alguien de mi familia se encuentre enfermo. Y no tan sólo de mi familia sino de cualquiera de mis compañeros.

ME ENOJA.—Que mis hijos no estudien debidamente y que no se porten deportistas ya que ambas cosas se las he inculcado.

DESEO.—Seguir en la lucha por algún tiempo más, ya que considero no estar acabado.

ME EMOCIONA.—Ver un gran espectácu... poder comentario... pués.

GASTO.—El tiemp... primeramente en mi trabajo como ya lo ...ntes y en cuestión de di...ro lo gasto sin despilfarro, pero sin abs...rme de nada.

AHORRO.—Según las circunstancias, según l... entradas.

AÑORO.—Los tiem... del colegio. Lo que... diablo. A mis amig...

LA PATERN... Es la respon...dad más grande qu... tener los humanos. Hay que orientar debidamente a sus hijos ya que vivimos una época muy difícil para la juventud.

EL PASADO.— Es algo que ya no se debe tomar en cuenta. El presente y el futuro es ... cuestión.

ANHELO.—Formar mis hijos superior a m... posibilidades.

LA MUSICA.—Es para deleitar el sentido del oído. Para ayudar a la digestión y para dormir una buena siesta, naturalmente con buena música.

LA PINTURA.—Es un arte que yo quisiera poder desarrollar ya que pintar un paisaje es algo que resulta maravilloso.

AUTOMOVIL.—Es indispensable. No hay distancias largas.

AVIONES.— Indiscutiblemente mejor que todas las vías de comunicaciones. Para nosotros resulta ideal.

BARCO.— Nunca he viajado. Para unas vacaciones debe ser formidable.

LA MUERTE.—No la conozco. Y me quedaré con las ganas. Si viene, que venga cuando quiera. No me enteraré.

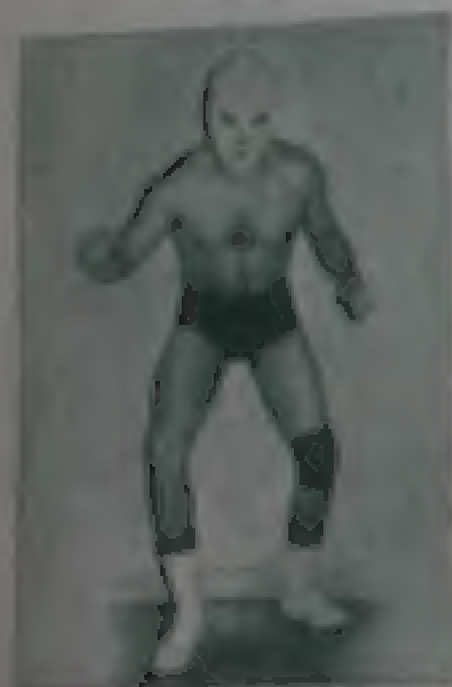
Un profesional kilo por kilo, que un día orgulloso ostentara el campeonato Mundial de Peso Medio. Actualmente Sugi, sigue siendo una carta poderosa en el Concierto Nacional de la Lucha Libre de paga.

ESTOS SON LOS PRELIMINARISTAS

# DR. O'BORMAN

## EL RUDO REVELACION DEL COSTALAZO POBLANO







*Con sólo tres años de andar sobre los enlonados de la lucha libre profesional el incógnito luchador de Puebla, Pue., Dr. O'Borman, está logrando cimentar fuertemente en la mente de los aficionados que lo han visto bajo las lámparas de los cuadriláteros más importantes del interior del país su nombre su categoría y su destructor estilo rudo. No hace mucho el galeno O' Borman, decidió buscar su verdadera postura como luchador, largó los negocios y enfiló hacia el Occidente.*

*Los conocedores fanáticos de Jalisco, reconocieron que en el enmascarado O'Borman, reúne capacidad, fortaleza y estilo para llegar al sitio que le corresponde, las estelares, es él un rudo grande en potencia sólo hay que esperar para confirmarlo. Sígalo de cerca, los promotores ya se lo disputan. Véanlo y compárenlo.*



Así Viven Nuestras Luchadaras

# Un día con la "JAROCHITA" RIVERO

Un reportaje de Héctor Valero Meré.

Impulsados por una bien justificada y constructiva labor en pro de nuestros miles de lectores, hemos pasado un día maravilloso en el hogar de la ex campeona nacional de lucha libre femenil, para llevar a los ojos de usted, amable lector, la forma extraordinaria de cómo vive nuestra heroina del ring.

ASI VIVEN NUESTRAS LUCHADORAS

SER FEO NO ES DEFECTO EN EL HOMBRE

*Nos encontramos frente a la brillante técnica de la lucha libre Jacinta Rivero García, el ambiente está lleno de cordialidad, ambiente hogareño y, la verdad, sea dicha, preferimos charlar con ella de todo menos de lucha libre. La charla con "la Jarochita", resultó tan efusiva como interesante, quisimos saber cuál es su punto de vista sobre el sexo llamado fuerte. Quisimos saber, según ella cuales son las virtudes del hombre y que a la vez le son intolerables.*

*La "Jarochita" se prestó de buena gana y se soltó la lengua para expresar a viva voz sus pensamientos.*

*Según su punto de vista, nadie mejor que la mujer para tolerar defectos. En cuanto a virtudes, esta si es algo difícil de rechazar a primera vista, ahora bien, también los hay intolerantes y casi imposible de digerir por una determinada sensibilidad. Para "La Jarochita" por ejemplo, la sumisión del hombre es algo repelente a su modo de ver pues denota escasa dosis de virilidad. Sin embargo, un defecto que no lo es a sus ojos es que el hombre sea feo.*

*Nuestra excampeona admite que los celos masculinos más que un defecto pueden significar, la constancia permanente de un gran amor. En lo que se refiere a las virtudes, un hombre excesivamente metódico es algo que rechaza de plano su temperamento.*

*Un hombre soñador y sin poseer riquezas, según la "Jarochita", es un hombre que vive al margen de la realidad, pese a ello es un defecto que a ella le gusta; y que está dispuesta a admitir en cualquier instante. Es que ya lo sabe amigo lector...*





## "LOS CELOS SON MUESTRA DE AMOR"





# CAMPAL Por la vida



¡Aquí Tacuba, D. F.!

## Los "Buitres" Incontenibles

Por Fidel Rodríguez.

Domingo 28 de enero de 1968.—Siguen los campeones de Parejas del Estado de Puebla, haciendo estragos en la cómoda arena CELAMEX. LOS "BUITRE" haciendo alarde de marrulla y colmillo ganaron esta tarde a los técnicos TOÑO DE LA CRUZ que hizo causa común con EL ODISEO. Los enmascarados ganaron la tercera caída con la ayuda del réferi, ya que éste no vió una rápida acción de los tapados. Cuando EL ODISEO aplicaba "rana" al 1, entró el II y cambió la posición de los contendientes y con ello el triunfo fue para su bando.



¡Aquí Atzcapotzalco, D. F.!

## TREBOL NEGRO Y EL SANTO GANARON EN DOS AL HILO

Por José Luis Guerrero C.

Domingo 28 de enero de 1968.—El Lienzo del Charro de esta Delegación capitalina registró un entradón hasta los "topes" para ver en acción al sensacional "Santo" que llevó de compañero al chamaco revelación del staff "chlatolgio" "El Trébol Negro" para apuntarse una clara y rápida victoria en dos al hilo sobre EL ESPECTRO I y el enmascarado GOLDEN SHARKEY.

¡Aquí Mixcoac, D. F.!



## El Rayo fue Desenmascararado

Sábado 27 de enero de 1968.—Otro gran programa presentó la Pista Arena "REVOLUCION" esta noche en la que ocuparon el turno estelar las formidables parejas integradas por RAYO DE JALISCO y "EL MAGNIFICO" contra RENE GUAJARDO y DORREL DIXON.

La victoria correspondió en dos al hilo a favor de los enmascarados, gracias a que en la segunda caída GUAJARDO hizo añicos la máscara del RAYO DE JALISCO, ganándose con ello la derrota por la vía de la descalificación. EL RAYO y EL MAGNIFICO lucieron enormidades. Por Pipis Kid.

¡Aquí, Bogotá!

## Sigue Enrachado el Mexicano Demonio Negro




El enmascarado luchador mexicano "Demonio Negro" sigue siendo la primera figura del catch sudamericano.

## QUIEN ES MANUEL POLMAN

★ Micro-Reportaje ★



Antier en la arena Coliseo de esta capital hizo su presentación el luchador español Manuel Polman; sin embargo, los aficionadoses tán interesados en saber quién es y qué categoría tiene. Nosotros les informamos...



Manuel Polman nació en Lugo, España, en 1936; a la edad de 10 años se inició su vida deportiva, practicando box, atletismo, levantamiento de pesas y lucha olímpica. Debutó profesionalmente en 1966...



...ganando al español Manuel Robles. Es soltero, tiene dos hermanos más que practican la lucha libre profesional. Es ex campeón de peso semipesado de Europa ganándoselo a "Blanco" en 1965 y de España, al que renunció después de ganar a Axel Dieter en 1967.



# EL ROSTRO

## No Luchó, Toreó

LIMA, Perú, enero 29.—Gran sorpresa se llevaron los limeños, ya que el sensacional luchador enmascarado "EL ROSTRO", que había sido contratado para enfrentarse a luchar contra un toro en una versión más del drama "QUO VADIS", lejos de cumplir con lo pactado toreó magistralmente y se llevó una de las ovaciones más grandes que se tenga memoria se haya escuchado en el coso limeño.

Así pues, "EL ROSTRO" nos ha salido con que también es un magnífico torero.

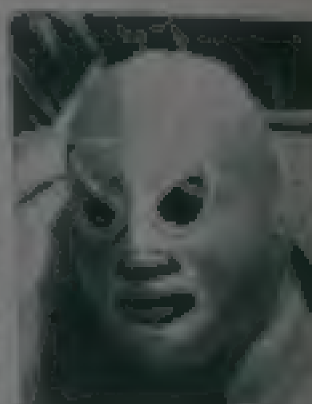


## SE PRESENTARON "LOS HALCONES DE ORO"

El pasado sábado 27 de enero durante la velada reglamentaria de la Pista arena "REVOLUCION", fueron presentados a los aficionados los luchadores enmascarados de importación extranjera "LOS HALCONES DE ORO". Estos luchadores traen un buen record y se espera que den el rendimiento esperado entre nuestros "totonacas" rompehuesos. Los aficionados los aplaudieron, mientras René Guajardo y Dixon los sacaban del cuadrilátero a base de recias patadas. Se espera el choque.

## Cotorreando la Lucha

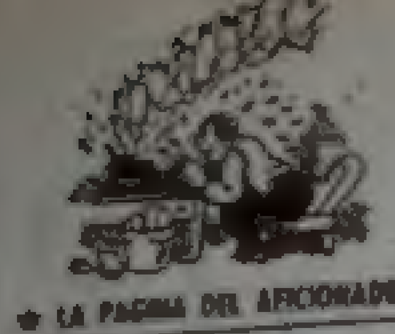
Notas de Hernando Mendoza



El Santo, el legendario atómico plateado, inició jira por Centro américa, el sábado anterior, haciendo presentaciones en Guatemala, posteriormente en San Salvador, Colombia, para terminar en Panamá. . . Regresará cuando el Carnaval esté en pleno apogeo... Una semana en México y tornará a Sud América. . . Todo se le irá en luchar y presentarse en los cines. . . Que bien. . . Apunten la posibilidad de que El Santo, forme su Productora Cinematográfica, propia naturalmente... La competencia que se avecina entre los magnates de la Televisión, dará publicidad en grande a la Lucha Libre. . . Es posible que antes de que termine febrero se estén televisando las funciones de Lucha de los viernes y serán presentadas en su hogar después de terminadas en la Arena, a eso le llaman "video tape". . . Pero en cuanto surja el Canal 13, llevará la Lucha a una competencia entre Arenas. . . Cómo la ve. . . Y el Canal Ocho, también tiene la mira puesta en la Lucha Libre y también se preparan, éstos en el mes de marzo. . . Desde Monterrey, don Chucho Garza observa. . . ¿Volverá?. . . En Guadalajara, ya está en acción la Empresa de Box y Lucha Libre Monumental que tendrá su Arena en la Monumental Plaza de Toros, y tal parece que al frente de ella se encuentra Rito Romero... La competencia se iniciará en la Costa del Pacífico, y nuestros estrellas que no terminan de convencer en luchas de mano a mano... La superación será el arma mortífera que acabará con todos, ¿quién dijo yo?

## Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Av. Circunvalación Km. 2, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.




# YA NO TIMEN A LOS AFICIONADOS

La revista Lucha Libre una de las favoritas dentro del ánimo de los aficionados, por sus extraordinarios capítulos y valentía que sirva a mis letras para hacerles saber lo siguiente.

Hace tiempo que yo al salir el nuevo nombre de "DICK ANGELO" fui a la Arena atraído por la "novedad" y en cuanto vi en acción al nuevo enmascarado, inmediatamente di con él. El día 12 de enero debutó en México, El Magnífico, una semana después lo vi en la Arena Revolución y el día 21 en Pachuca, Hidalgo. No hubo la menor duda, y sin poderme contener, le grité por su nombre, y tuve que salir por piernas de la Arena Afición, ya que los encargados de ahí, poco faltó para que me lincharan.

¿Hasta cuándo, ustedes mis valientes periodistas, van a permitir que se siga timando al público, haciéndose de la vista gorda, al no denunciar en las páginas de sus revistas a los luchadores que se enmascaran y que lo único que tienen de novedad es el nombre. Tauro es el otro ejemplo, supongo que ustedes ya lo conocen, ¿o no?

C. Manuel Martinez D.
Col. Pastores
Atzcapotzalco, D. F.

## DR. MARCUS UNA REVELACION

*Aquí en la región Lagunera, ha aparecido un gran enmascarado que se viene a sumar a la larga lista de los "que sí pueden", y en cuanta aparición hace sobre el encordado, demuestra su valor.*

*Él es un gran elemento que milita en la División de Peso Completo, y aunque aún sale a relucir su novatez, no por eso deja de impresionar, con su fuerza, fortaleza, estampa y todos los atributos que debe tener todo aquel que presuma de ser un buen luchador.*

*De otros buenos elementos que se codean con lo mejor por estos rumbos les puedo informar que es Gran Davis, el verdadero salvaje de ring, tiene todo para triunfar y ojalá algún día lo puedan ver en México, verán que no me equivoco.*

*Alejandro Tovar.*
*Torreón, Coah.*

## POZA RICA RECLAMA AL MIL MASCARAS

En grupo de aficionados Petroleros, estamos dirigiéndonos a ustedes para que den a la publicidad la presente y se avise a quien corresponda a fin de que al fin se haga realidad la tan esperada presentación del discutido luchador enmascarado Mil Máscaras.

Hace algún tiempo nos lo anunciaron para un encuentro en relevos y fue substituido por Ham Lee.

Ahora hemos leído que está en México y por eso queremos verlo en acción en la modalidad de Relevos australianos, ya que es por primera vez que vemos este tipo de encuentros.

Petroleros de Poza Rica

## ATENCION FANATICOS

*Súmense a la gran legión de "Cotorros Parlanchines", en la Columna Cotorreando la Lucha. Lo único que tienen que hacer es enviar una solicitud a la Dirección del Semanario "Lucha Libre" y con gusto contestaremos todas las cartas, brindando la oportunidad esperada. Ser Corresponsal de su semanario favorito. Escriba de inmediato y "Hágase Periodista".*

*Hernando Mendoza F.*
*Av. Circunvalación Km. 2*
*Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.*

## Un Elemento que Promete

Soy un aficionado a la lucha libre, y no me pierdo ninguna función en la Arena Atzcapotzalco, domingo a domingo y algunas veces asisto a la Celamex. Pues bien, yo quisiera preguntar a los promotores de las demás Arenas, por qué no se le brindan mayores y mejores oportunidades a El Fantasma de la Opera. En mi concepto un gran luchador que vemos participar en los diferentes encuentros que se dan en esos cuadriláteros.

Estoy seguro que El Fantasma de la Opera, es mejor que El Cisne, El Alacrán y El Gran Barú, y estos luchadores se encuentran programados en luchas estrellas. Brindenle mejores oportunidades a El Fantasma y estoy casi seguro que no me hará quedar mal.

Armando Robles
Atzcapotzalco, D. F.


# ¡ATENCION LECTOR!

Desprenda su Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Unico!




EL VIERNES EN LA COLISEO

**BUEN TRIUNFO**



Mil Máscaras y Curiel tomaron a Shadow como pretexto contra el rubio pachuqueño Lagarde, que recibió el impacto en plena carrera. Mil y Curiel lograron una victoria sensacional a base de rapidez y habilidad.

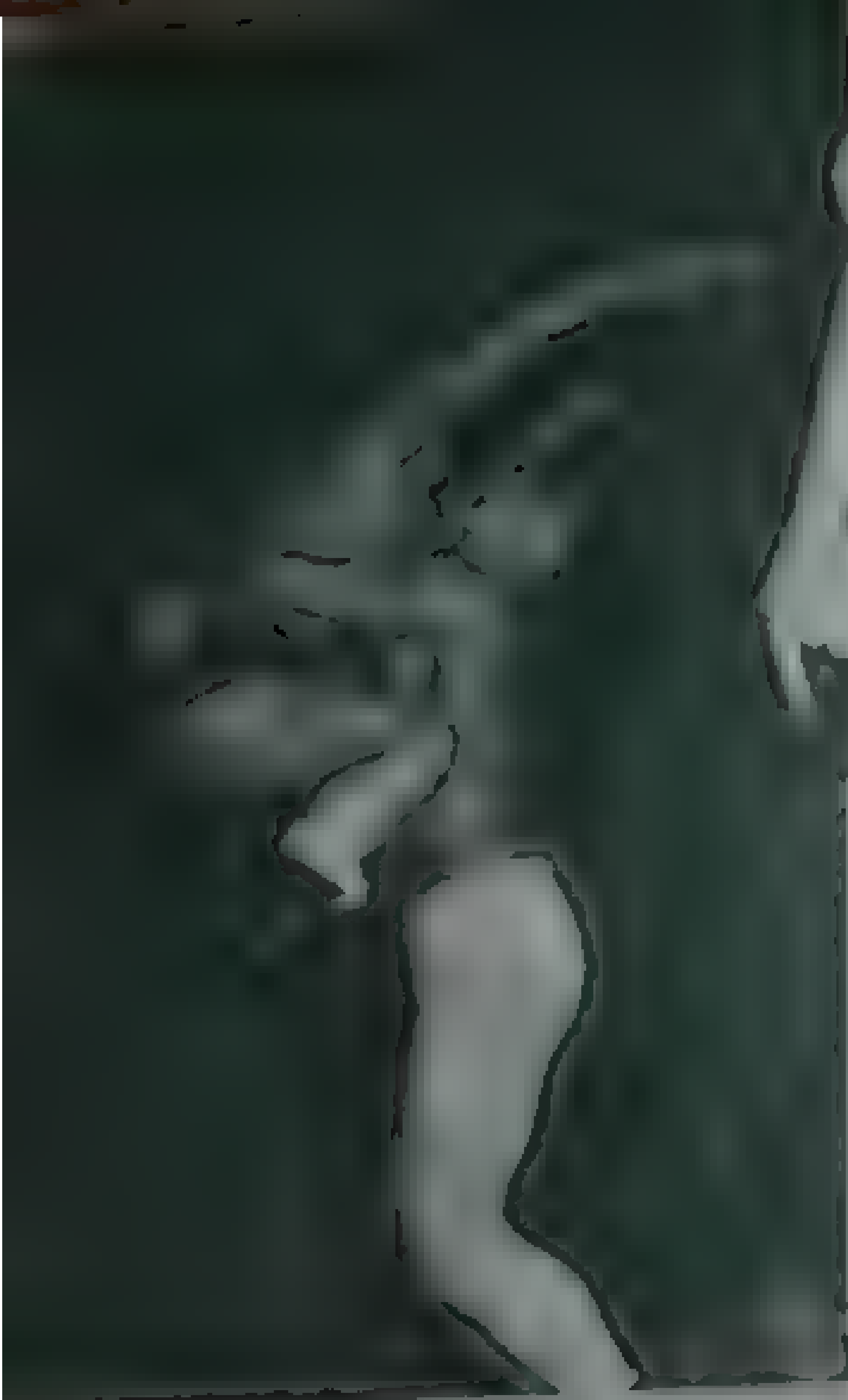
# "MIL MASCARAS" Y CURIEL SE VENGARON

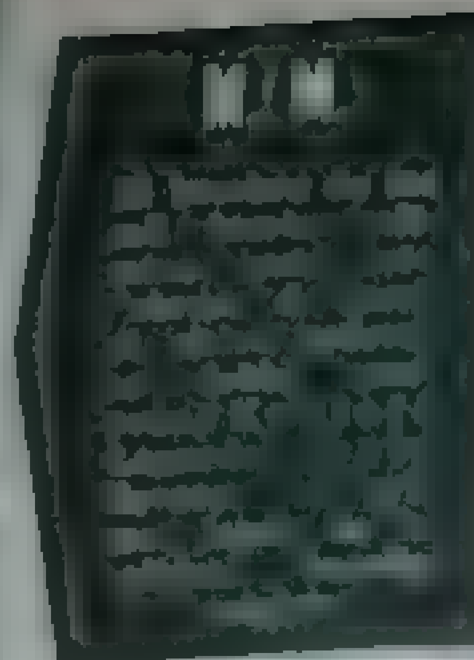
**En caliente batalla los técnicos vencieron en tres caídas a los "salvajes" Lagarde y Black Shadow, que una semana antes habían apaleado al hombre de las mil facetas. En la semifinal, un Humberto Garza sin brújula y desconcertado, cayó en dos al hilo junto con el emergente Huracán Ramírez, ante los experimentados Sugi Sito y "El Enfermero" que llevaron siempre la batuta de un match con chispas emotivas.**

Por Héctor Valero Meré.

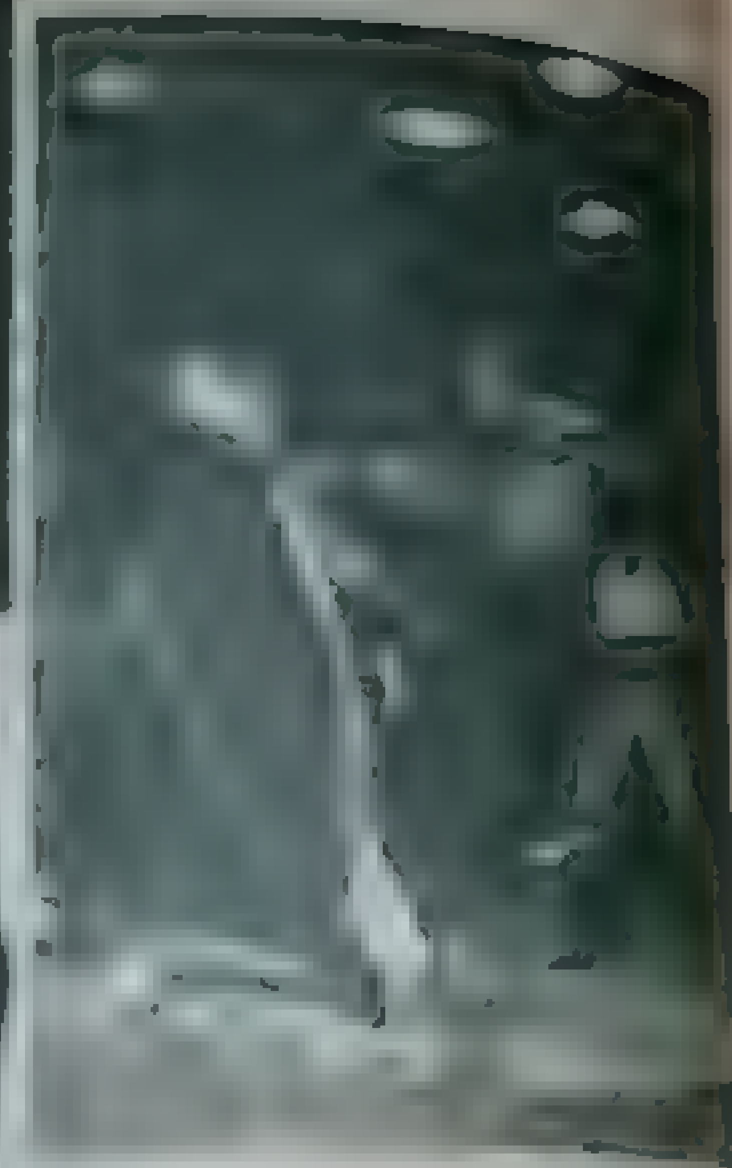
El hercúleo enmascarado "Mil máscaras", pudo junto con el profesor veracruzano David "Apolo" Curiel, borrar de la mente de los aficionados el descalabro sufrido una semana antes en el mismo cuadro coliseíno ante Black Shadow y Karloff Lagarde.

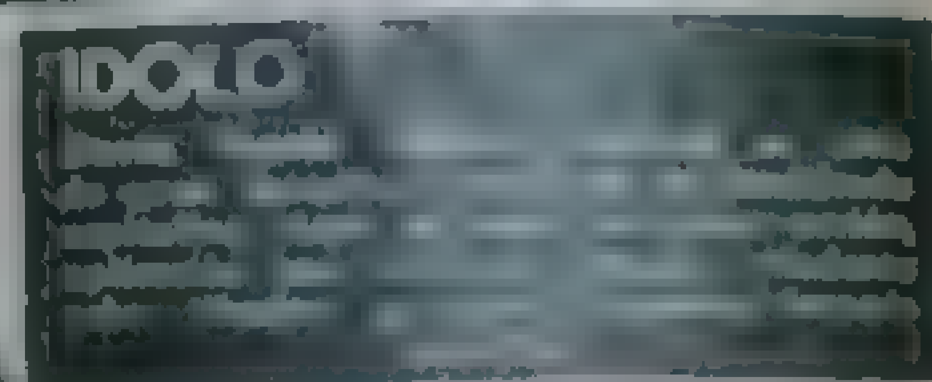
Tanto el "Mil" como Curiel afianzaron su victoria a base de velocidad



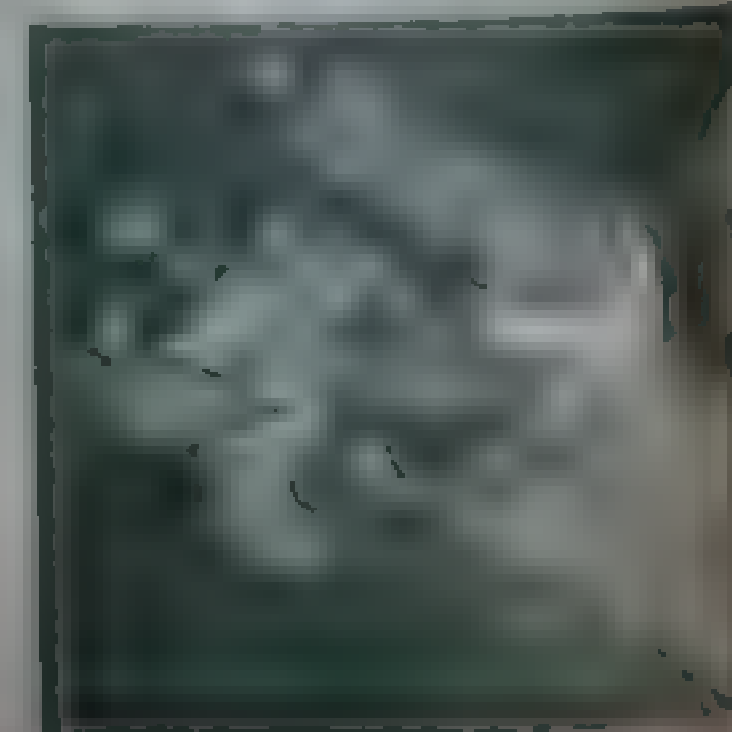










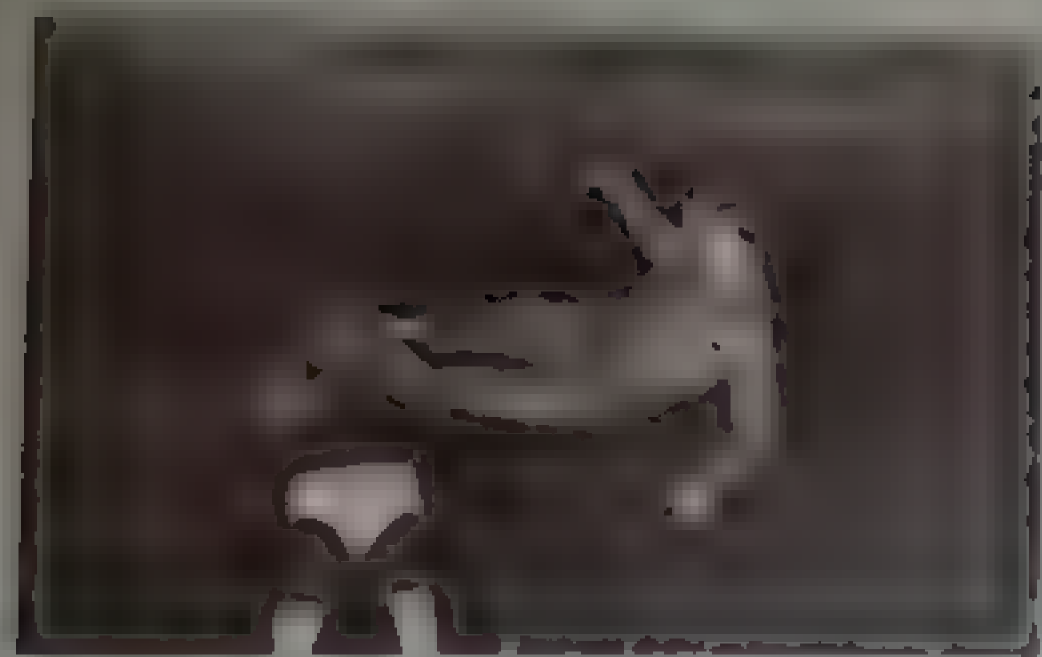



# CURIEL CONTRA LAGARDE



Nunca dejará de ser interesante ver al profesor veracruzano frente al [illegible] Karloff Lagarde. En la gráfica vemos el preciso momento en que [illegible] aplica unas patadas voladoras al monarca.





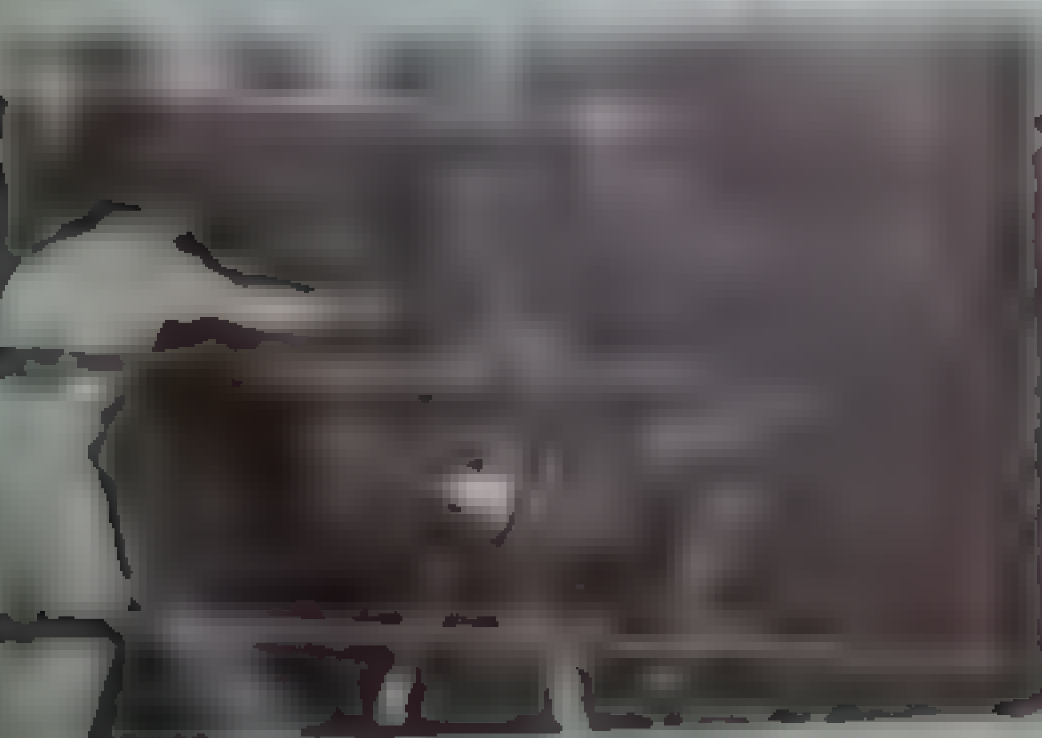
**MAESTRO**





**ANGELITO**





**CHOQUE**



**VELOZ**

## RAYO DE JALISCO VS. RENE GUAJARDO

# "EL TIRABUZON MALDITO"

# LOS VERDUGOS DE LA LUCHA

¿De quién se trata? ¿Es uno solo o se trata de alguna agrupación? O se correrá el velo de las recónditas y misteriosas causas que hicieron alejar las cámaras de televisión de las arenas? ¿O para el efecto se habrán prestado oídos al colega "Claverito" por lo que hace unas semanas asentó, en el sentido de que habían surgido muchos "benefactores" del espectáculo que lo único que iban a lograr era erradicarlo por las limitaciones impuestas?, naturalmente se refería a los organismos oficiales sancionadores. No son ellos, los verdugos de la Lucha.

Por Adolfo Bonales Ascencio




[illegible] Arevalo, [illegible] campeón Nacional de [illegible] Es "El [illegible]" actual de muchos profesionales. El entrena en el [illegible] de la arena [illegible] ¡Y no se deci- [illegible] profesional!

¿LAS AGRUPACIONES PIRATAS?

Cúmulo de rezagados, [illegible] vejestorios y lacras. Aparte por la diferencia de tiempo están los incipientes que serán [illegible] pientes.

Afortunadamente no son [illegible] verdugos, ya que se han [illegible] ga al cuello por [illegible].

Beneplácito [illegible] cabezados por un alcohólico y un empresario pueblerino al que fácilmente se le puede lavar el cerebro y que por sus oligofrénicos desplantes ya la gente grande no quieren saber de él por ser un niño en cuanto a cerebro se refiere.

LAS AUTORIDADES SEVERAS?

El colega que vio a los mejores [illegible]

[illegible]

YA [illegible]

[illegible] identifican a uno [illegible] dentro de [illegible] hay funciones? [illegible]

[illegible] Don Ernesto [illegible] le ocurrió que la [illegible] perjudicial para los menores y mayores, un buen núcleo de gente jamás volvió a saber lo que era lucha libre. Les quitaron [illegible] de Gotch.

Y como paranoico que son los consumidores pensaron que todo había acabado.

Pero las entradas y entusiasmo que provoca la lucha libre constantemente ya lo quisiera el mundo de fistiano.

Mas no me refiero al aspecto administrativo o de prestigio como acontecimiento de polendas.

Me preocupa [illegible] de la lucha como manifestación atlética.

Enervante y [illegible] es la reacción de la gente cuando los dos gladiadores [illegible]

Ya quisiera [illegible]

PERO LO QUE ES LUCHA?

[illegible]

# RENE GONZALO, LUCHADOR RETIRADO, PARARIA DE CABEZA A MUCHOS DE LOS MAS RENOMBRADOS

[illegible] error de acabar [illegible] que [illegible] ya empieza la lucha

## ESPONTANEOS EN LA LUCHA LIBRE

Me detengo a pensar [illegible] si en lugar de arena se tratara de una plaza de toros.

Pongamos que uno de las estrellas se encontrara en lo más manifestante de su estilo y que se apareciera por ahí un espontaneo.

No el tristemente célebre "Caballero Negro", que hace ya tiempo como usted asiduo fanático recordara, se subió a [illegible] lucha en la que participaban Los Rebeldes campeones mundiales y Black Shadow.

[illegible] Caballero Negro [illegible] fin primordial ser un émulo de Black Shadow.

Ese día encontrábase en la arena [illegible] Negro parecía [illegible] de todo [illegible] y escuela.

Hay antecedentes en [illegible] que el Caballero era aficionado a la mariguana. Esa función [illegible] él, se hacía acompañar de un dama. El líquido de cebada había sido consumido. Trepó al ring y trató de emprenderla contra los rufianes.

Los policías fueron por él y ahí [illegible] paso al extranjero.

Sea como fuere se [illegible] espontaneo. [illegible]

[illegible] que [illegible] pro [illegible] Muchos [illegible] espontaneos [illegible] alguien que [illegible] a perder la lucha [illegible]

## SI JUAN FLORES SUBIERA UN DIA

Como antecedentes [illegible] atléticos tiene el haber [illegible] peón nacional welter [illegible] por varios años.

Sus orejas son dos auténticas coliflores.

[illegible] tirado. Flores se ha introducido en el medio. Referente al aspecto [illegible] muchos [illegible]

[illegible] es agradable.

Dueño de tres carnicerías perfectamente bien surtidos, se ha vuelto asiduo concurrente del gimnasio de la Arena México.

[illegible]

Flores [illegible] pollitos.

Nadie absolutamente nada [illegible] enseña nada, por que de él han [illegible] no son [illegible] El quiere aprender [illegible] los [illegible] cho menos [illegible]

[illegible]

## RENE GONZALO UN [illegible]

[illegible]

en lo que va [illegible] nadie [illegible] lucha [illegible] chute o pistola.

Va a completarse una década de [illegible] Dorrel Dixon ya estaba nominado para disputar el campeonato [illegible] Al Kashey [illegible] los [illegible] de [illegible] no [illegible] miel sobre hojuelas. [illegible] ignominia mantenida a [illegible] por haberse [illegible]

[illegible] Antonio Hernández, aún enmascarado, parecía ser el hombre más fuerte, también había caído ante el empuje de Dixon.

La gran escena estaba lista. Entrenamientos públicos de Dixon.

Aquí los empresarios tuvieron jaqueca. A sus escritorios llegó el rumor de que un grupo de luchadores descontentos con lo injusto de la eliminatoria habían decidido llegar a uno de los entrenamientos públicos y enfrascarse con Dixon y chocar.

[illegible] y que no lo habían aceptado en su [illegible]

[illegible] primer campeón semicompleto mexicano contra un extranjero [illegible] patronímico Abulofia.

[illegible] el comienzo de la entrevista [illegible]

[illegible]

Juan Flores Arévalo campeón olímpico de la categoría de peso welter por muchos años, es uno de los verdaderos "verdugos" de la Lucha Libre. Mucho se le ha insistido para que se meta al catch de paga, sin embargo, Flores es un tipo de una condición económica bastante cómoda. ¿Para qué luchar por dinero? El lucha por amor al deporte.

# ESTO... Yo lo ví!

en 1935



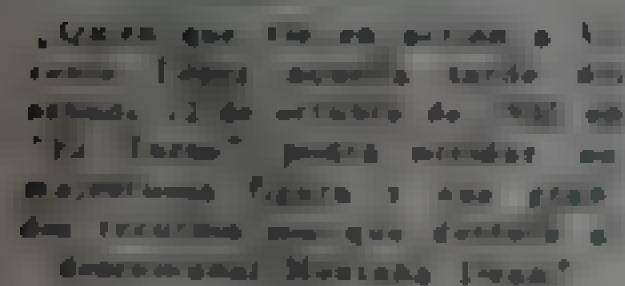

## EN "EL TOREO" VICENTE LOPEZ RETUVO EL TITULO MUNDIAL DE PESO COMPLETO

Desapareció el máximo italiano Pietro Belcastro y conocimos al rudo americano Buck Davidson

HOWLAND en tres ... CHIAMINONI ganó al ... Octavio GAONA, en el ... de cuenta de Carlos MEZA ... el cinque arabe MAR ...

BELCASTRO DERROTO A ...

... la PIETRO BELCASTRO y ... perdiendo el triunfo al primero cuando después de ... en los dos primeros ... Pietro se ... en forma brillan ... el ... encuentro de semifondo se presentó el ... americano BUCK DAVIDSON ...





## PREGUNTELOQUEQUIERA...de

### Lucha Naturalmente

1.—¿Cuántos campeonatos ha tenido en su poder Ray Mendoza?

2.—Se han enfrentado Dr. Wagner y Angel Blanco contra Rayo de Jalisco y Huracán Ramírez?

3.—Dígame qué es lo que caracteriza a los siguientes luchadores sobre los rings: Antonio Montoro, Jerry London, Ray Mendoza, El Nazi, Rayo de Jalisco, Huracán Ramírez, Dr. Wagner, Angel Blanco, Black Shadow y René Guajardo?

Felipe Ho.
Apartado 410
Colón, R. de Panamá.

1.—Ray Mendoza, ha tenido en su poder los siguientes campeonatos: Nacional semicompleto, mundial de peso medio y en la actualidad el mundial de peso semicompleto.

2.—Si se han enfrentado estos cuatros atletas enmascarados. Las victorias han sido en su mayoría para los albos Wagner y Angel Blanco gracias a su mayor peso y rudeza.

3.—Antonio Montoro, su habilidad y magnífico llaveo, Jerry London, la efectividad de sus lances, Ray Mendoza, su valentía, poder de recuperación y alegría sobre el encordado. Al Nazi le caracteriza su fuerte golpeo, al Rayo de Jalisco su velocidad y forma de topear, al Huracán Ramírez su lucha aérea, al Dr. Wagner su fuerza y poder destructor, al Angel Blanco su estilo de rudo non y buen llaveo, a Shadow su elasticidad y valentía, y a René Guajardo, su personalidad, su fuerte golpe con el puño derecho y magnífica lucha de cuerpo a cuerpo.

## QUE SABE UD. DE LUCHA?




Sin duda, Karl Pojello el hoy desaparecido atleta lituano fue uno de los grandes del ring de todos los tiempos. Aquí lo vemos mostrándole una medalla que obtuvo por su intervención en la campaña americana contra la poliomielitis, al que fue un fenómeno del ring. Hablamos de

Primo Carnera.
El Angel Francés.
Pepe Mendieta.




Un castigo olvidado es este que en otro tiempo era lo que presenciaban muy seguido los aficionados al coatalazo. Desde luego, es un recurso de efectos fulminantes, que entre los rompehuesos es conocido como:

Palanca Japonesa.
Candado a la Pierna.
Cruceta al Tobillo.




Nació en México, D. F., el 19 de julio de 1924, en 1947, era un aventajado discípulo del profesor Raúl Romero, debutó profesionalmente en 1950 en la ciudad de Puebla, ganando a Ray Valadez, su estilo era técnico, por su enorme peso se retiró de luchador activo, sin embargo sigue siendo un elemento principal de la lucha libre. ¿Sabe usted quién es?

1.—Pepe "El Inquieto".
2.—Guillermo García "Demonio Rojo".
3.—Eddie Palan.





## PIQUETES A LOS OJOS

Por Pipis [illegible]

EN REALIDAD

Son muchas las molestias y pocas las cartas que pueden llegar a moverse entre la gente que patrulla las grandes arenas profesionales, que causa la promoción entre los elementos llamados libres y que materialmente están asaltando locales de todo el país con el señuelo de dar mejor espectáculo y más barato que el que presentan los promotores que trabajan con los elementos organizados y profesionales de la Unión Nacional de Luchadores.

ENERGIA

Más energía deben de poner los integrantes de la H. Comisiones de Lucha, estatales, municipales y Capitalinos para que estos dejen de aparecer en programas luchísticos poniendo en peligro su vida y la de sus compañeros.

Un caso concreto, fue el luchador - voceador Chucho Noguez, que sin ser revisado por Médico alguno antes de subir al ring instalado en la arena "San Juan Pantitlán" se resintió de una vieja úlcera, misma que se le reventó durante su combate contra "El Húngaro". Pese a ser esto lamentable, es más aún el resultado. Careciendo de protección médica del local, tuvo que ser trasladado a la clínica "Insurgentes" donde fue operado, gastos tremendos para Noguez, sin embargo, no hay entre los libres una ayuda económica para estos casos. Sus compañeros los más cercanos a él, se dedicaron a tocar las fibras sentimentales de los otros elementos libres y juntaron trescientos pesos, más doscientos que donó el vival promotor Salvador Alvarez, quien según él le corresponde como ayuda para Noguez ¿Es esto justo?... ¿Es correcto que las autoridades deportivas del Estado de México, sigan permitiendo que este promotor siga llenándose las bolsas de billetes a base de los peligros y lacas que sobre el ring pasan los elementos llamados libres?...

CIERTO

Es que la mayoría de ellos cuenta con juventud, mas NO con experiencia ni la debida preparación y protección de un luchador profesional, cubierto bajo el manto de una organización nacional que se fundó y se impulsó bajo una H. Comisión de Box y Lucha, digna, responsable y sobre todo que veló, vela y seguirá velando por la protección médica, policíaca y política de ese organismo, hoy encabezado por un luchador de escuela grande desde amateur hasta campeón nacional como lo es Raúl "Chico" Casasola.

HACE TIEMPO

El que escribe estas líneas reunió un contingente de más de treinta muchachos con deseos de luchar y de ser profesionales. Trabaje con ellos la plaza de Zitácuaro, Mich. San Luis Potosí, Ixtapalapa y otras que escapan a mi memoria. Pero contamos con una valiosa ayuda técnica, la de don Adolfo Moreno "El Pirata". Mucho se trabajó para que ese grupo de jóvenes luchadores fueran reconocidos por la Unión Nacional de Luchadores. Sin embargo, todo trabajo e intenciones que están secundadas por la honradez y la moralidad, no [illegible], rinden sus frutos. El último sábado se brindó por el tercer aniversario de haber sido reconocida la Delegación del Estado de México, misma que este servidor y "El Pirata" Moreno lucharon por que se fundara.

CASOS Y COSAS

También cuando aún no eran reconocidos como profesionales ese llamado grupo, sufrimos bajas y lastimaduras. Entre los lastimados podemos citar a Mario "El Rubio", "La Muerte II", y "El Tobellino Blanco". Hay papeles en el archivo de la Delegación del Estado de México, que demuestran que esos tres elementos, recibieron la ayuda médica y económica que requerían sus casos. Claro está, repito eso se debió a que todo se llevaba en orden, con honradez y con una sola mira la de buscar nuemente nuevas figuras para el deporte que nos ha apasionado desde que éramos llevados de la mano por una vieja tía mi hermano José Luis y yo a la antigua arena México.

En la actualidad, el señor Moreno y éste servidor, estamos con la conciencia tranquila, se formó la delegación y entre los elementos con que cuenta la Empresa de las grandes arenas están "Aníbal" y Pepe Casas. Entre los que siguen entre los llamados modestos tenemos a La Muerte I y La Muerte II, que ya disputó un título nacional y que en pareja por dos años consecutivos se han llevado por votación unánime de la Asociación Nacional de Fotógrafos y Redactores de Lucha Libre el título de la pareja más valiosa de las Arenas "Chicas" (67 y 68).

JUSTICIA

Entonces, desde esta columna exigimos a las autoridades del Estado de México que clausuren los locales donde se presente lucha libre a base de elementos libres que carecen de toda clase de protección.



Mario "El Rubio".

### FLASH

Los antecedentes de don Adolfo Bonales que presentó un grupo de luchadores a la H. Comisión de Box y Lucha del D. F., llevaron de TURIN.

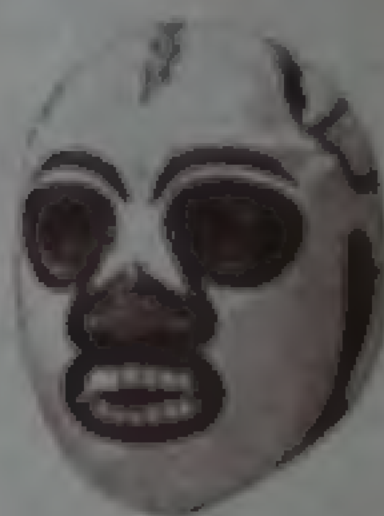
### SOÑE QUE LUCHABAN

Por el campeonato mundial de peso medio René Guajardo y Rayo de Jalisco, teniendo como marco la pista arena "Revolución".

### LA MENTIRA DE LA SEMANA

Será un éxito la función a Beneficio del luchador Blue Demon en la arena "López Mateos" de Tlalnepantla, Edo. de Méx.

NOTA.—Demon niega categóricamente necesitar de un beneficio.



La Muerte II.

### TIP

Los promotores de la arena K. O. Agusto de Naucalpan de Juárez, Méx., han implantado la modalidad de "Batalla Campal de Australianos". Apuesta doble contra sencillo que pronto será presenciada en todos los cuadriláteros del país.

LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPA

★ GUERRA ★
AL CRIMEN

Semana del 5 de Febrero de 1968

Olvídese por unos minutos de la lucha libre. Descanse mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Aproveche este intermedio y entérese de lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde EL QUE LA HACE LA PAGA...

Año V | SECCION A CARGO DE ADOLFO MORENO "EL PIRATA" | No. 225

## Tenía dos Amantes...

# UNO DEBIA SOBREVIVIR

El diálogo era entre ella y ella misma. O, si ustedes prefieren, entre ella y su demonio interior.

Esa tarde el demonio interior le dijo: "Elvira, hoy cumples años. Da una fiesta en la noche y junta aquí a tus dos amantes".

Ella preguntó intrigada:

"¿Qué objeto tiene juntar a los dos aquí"?

El demonio interior le señaló: "Es posible que se den de golpes. Tú te quedarás con el que gane".

"Pero... ¿y qué tal si se dan de balazos?"

"Miel sobre hojuelas, Elvira. Entonces te quedas con el que sobreviva".

Y después de esta argumentación Elvira encontró el sesgo atractivo de la situación. Salió a comprar licor y cerveza. Por el camino marcó un número de teléfono.

"Con el señor Raúl Heredia, por favor..."

En el Almacén General del ISSSTE uno de los empleados tomó el aparato.

"Habla Raúl Heredia..."

Del otro lado del hilo Elvira le dijo en un canturreo coquetón: "Cielo, hoy cumplo años. ¿Quieres venir a mi departamento como a las seis de la tarde?"

Y una vez que Raúl le contestó en tono afirmativo, Elvira colgó, volvió a marcar el mismo número, fingió la voz y pidió comunicación con Alberto Hernández Medina. En el propio Almacén General del ISSSTE se llamó a Alberto para que respondiera al llamado.

**ELLA HABRIA QUERIDO VER EN UNO SOLO DE SUS DOS AMANTES REUNIDAS LAS CUALIDADES PARTICULARES DE CADA UNO DE ELLOS. PORQUE LOS QUERIA A LOS DOS Y SUPONIA QUE NO PODIA VIVIR SIN ELLOS. A MENOS QUE SUCEDIERA ALGO, ALGO TAN ESPECIAL, QUE LA OBLIGARA A DARLE LA PREFERENCIA A UNO DE LOS DOS...**

La voz salerosa de Elvira le dijo: "Encantito, hoy cumplo años".

"Oye, yo no sabía nada..."

"No te lo digo para que me compres ningún regalo, tontito. Lo que quiero es que vengas a verme hoy en la noche como a las siete. Nos pasaremos un rato contentos los dos. Voy a tenerte listas unas cervezas heladas y una botana rica".

"Entonces ahí te caigo".

### LA VARIEDAD DEL GUSTO

Elvira González González conoció a los dos muchachos en el Almacén General del ISSSTE. Ella es una jamona agradable y simpática, risueña y dicharachera como toda la gente de Veracruz, con algo picaresco en los ojos y en la boca, siempre lista para contar con gracia el cuento verde y muy dada a las canciones y a la diversión.

El día que por primera vez platicó con Raúl se sintió verdaderamente satisfecha. En Raúl los sueños del pintor y los estremecimientos del poeta. La inclinación por él no fue repentina, pero el atractivo que él ejerció sobre ella resultó francamente sensible.

La misma noche el demonio interior le dijo: "Elvira, creo que estás perdiendo la chaveta por ese muchacho..."

Elvira tuvo que admitirlo: "Así es... ¿Qué puedo hacer?"

Y en efecto, ¿qué podía hacer Elvira? También había platicado con Alberto, su otro compañero de trabajo.

"Alberto no tiene sueños de pintor", le señaló el demonio interior.

"No, no los tiene", admitió Elvira.

"Ni estremecimientos de poeta..."

"Tampoco".

"¿Entonces...?"

"Es que es tan guapo..."

"Tendrás que quedarte con uno de los dos..."

"Es que los dos me gustan..."

### LOS DOS A UN TIEMPO

Una noche Raúl y Elvira cabalgaron un sueño cada uno y se fueron al departamento que ella tiene en las calles de Amores, Colonia del Valle, y hubo copas y música suave y luces mortecinas, y las sombras atesoraron los momentos felices de los dos, que transfiguraron en el ara de su amor naciente.

En la madrugada, a la hora de la despedida, Elvira le entregó a Raúl una llave del departamento.

"Para que no tengas que tocar, mi cielo".

Algunas noches más tarde el guapo Alberto recorrió la misma ruta con no más recomendación que su apostura y su simpatía natural. Y, por el contrario, él no sabía que decir. Estaba allí sentado en aquel sillón tronándose los dedos mientras ella preparaba los cocteles. Después ella puso a funcionar el tocadiscos seleccionando bien las piezas musicales por su tónica romántica, pero ni así.

El final de la escena de esa noche fue mecánicamente un duplicado de aquella en que Raúl fue el protagonista, pero el procedimiento cambió hasta el grado de que el seducido fue Alberto. De todos modos, a la hora de despedirse en la madrugada, Elvira le dió una llave del departamento.

"Para que vengas cuando quieras, mi amor"

### LA NOCHE DECISIVA

En la práctica no resultó difícil mantener en control este amor de doble banda. Elvira sintonizaba el número que quería y era todo. El triángulo vivía en circunstancias inmejorables: ellos siempre enamorados; ella siempre satisfecha.

Hasta que el viernes 26 de enero vino el cumpleaños de ella y ella entonces tuvo el diálogo definitivo con su demonio interior y citó por turnos a sus dos amantes.

El apuesto Alberto llegó un poco después de las siete con algunos regalos y abrió la puerta del departamento. Elvira, que estaba pendiente de esto, le echó los brazos a Raúl que ya se hallaba allí, y lo besó apasionadamente.

Alberto permaneció inmóvil por la sorpresa, pero una vez que logró sobreponerse, retrocedió, jaló la puerta, y tras cerrarla se alejó.

Pero Raúl oyó el golpe de la hoja al cerrarse y preguntó qué había sucedido. Elvira dijo: "No sé. Parece que alguien quiso entrar".

Raúl salió a la carrera, alcanzó por el pasillo a Alberto, y después de las primeras palabras se dió cuenta de todo. Enfurecido le propinó un golpe, y cuando se proponía darle uno más, Alberto desenfundó una pistola y le disparó varias veces, matándolo al instante.

Después de eso Alberto se echó a correr y anduvo caminando por esas calles de Dios hasta la madrugada. Como a las cuatro decidió ir por sus cosas para huir, pero en lo que se acercaba a su casa lo aprehendieron los agentes.

:: :: ::

El diálogo más reciente entre Elvira y su demonio interior es el siguiente:

DEMONIO: Hubo puñetazos y balazos, Elvira.

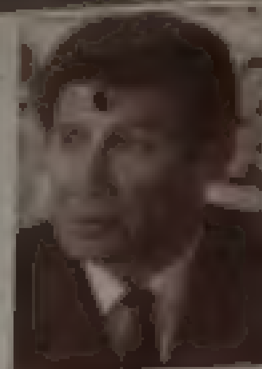
ELVIRA: Sí, pero uno se fue al panteón y el otro a la cárcel. No me quedé con ninguno de los dos.

DEMONIO: Así es, Elvira. Esos jueguecitos suelen terminar así.



ELVIRA . . . La amasia instigadora.

# EL PUEBLO LUCHA



LOS LECTORES PIDEN SOLUCION A SUS PROBLEMAS

Publicaré en esta sección cualquier queja que me envíen los lectores.
Envíen sus cartas a: EL PUEBLO LUCHA, revista LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2— Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

# Tareas Absurdas a los Alumnos de la Escuela Abraham Castellanos

Con el debido respeto les suplico que publiquen mi queja en la Sección el Pueblo Lucha, de su gustada revista LUCHA LIBRE, y que me perdonen por no decirles mi nombre, pero estoy segura de que ustedes me comprenderán.

Pues bien, yo tengo un niño de ocho años que va en segundo año en la Escuela Abraham Castellanos, del Barrio del Carmen, y allí siempre les ponen a los niños unas tareas que Dios guarde la hora. Para no ir más lejos, miren ustedes qué ha sido lo último: le pidieron a mi niño que dibujara una antorcha, un niño saliendo de la escuela, y un retrato de Justo Sierra. Háganme favor. Ya quisiera yo ver que hiciera los dibujos el mismo maestro que les puso la tarea. Y además, para qué nos hacemos tontos: o qué deveras esperan que los niños hagan esas tareas? Ah, pero lo más chistoso es que luego califican. En realidad califican a los papás, y bien que lo saben. Yo creo que debían ser más prácticos y poner a los niños tareas para niños. Muchas gracias por su amabilidad.

Una Mamá Disgustada
México, D. F.

## Felicitaciones al Músico Pimentel

Considerando que los directores David Hernández y Leo Acosta, entre otros hacen bailar a sus músicos frente a las cámaras de televisión (lo que se ve muy mal, pues o son músicos o son bailarines), el maestro Gustavo Pimentel es digno de aplauso. El sábado pasado vi al maestro Pimentel en el programa Una Hora con Paco Malgesto y francamente me dejó satisfecha como ejecutante y como director, y por su parte los músicos estuvieron dedicados a lo suyo, tocando exclusivamente.

Al parecer la moda de bailar mientras se toca, se les metió en la cabeza algún genio que piensa que todo el que aparece ante las cámaras de TV debe estarse contorsionando. Pero tan no es cierto eso, que el que lee las noticias necesita estarse quieto, o de lo contrario se queda bizco.

Magdalena Buitrón
México, D. F.

## QUE SE ADECENTEN LOS LUCHADORES

Me permito aclararles que la lucha libre es mi deporte favorito y que yo no fallo a ningún programa, lo mismo en domingo que en viernes, pero con mucha frecuencia los luchadores hacen señas groseras o francamente obscenas, ya sea al público o a los contrarios, y esto no está bien, porque entre el público también hay señoras y señoritas.

Marcelo Villela Ortiz.
México, D. F.

## Urge que la Conasupo Haga Mejor las Cosas

*Según tengo entendido la CONASUPO existe para reducir un tanto las necesidades del pueblo poniendo a su alcance los artículos de primera necesidad a precios rebajados. Y tal como queda formulado, nada podría ser más humanista ni más patriótico. Pero a la hora de la verdad las cosas dejan mucho que desear, porque si efectivamente hay muchas tiendas de víveres de la Conasupo distribuidas por toda la Ciudad, para comprar lo más indispensable (concretamente leche) hay que hacer colas desde la madrugada. Y los que se regresan sin haber comprado un miserable litro, se cuentan por docenas...*

*Varias cosas puede hacer la Conasupo para arreglar la situación indeseable, siendo la primera de ellas que lleve un conteo de las demandas insatisfechas durante una semana, para sacar un promedio de las personas que se quedan sin alcanzar el precioso líquido. Y después de eso, que encuentre la forma de surtir a todos, porque este tipo de beneficio social no debe estar limitado al que madrugue, al que no duerme, o al que en última instancia tenga suerte de alcanzar algo.*

*Manuel Jiménez Agu.*
*Ixtapalapa, D. F.*

LUCHA LIBRE. — Colección de Oro. — Año V — No. 225 — 2a. Epoca — 11 de febrero de 1968. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editorial Audax, S. A. Ave. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el D. F. Antonio Velázquez Verdín "FRAY" Distribuidor en la República Mexicana Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena 19 Ixtacalapa, D. F. Interiores impreso en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
Todo envío de fondos debe hacerse a EDITORIAL AUDAX, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

225





LA 1ª LUCHA REGISTRADA A TONY GARCIA EN GUADALAJARA FUE 82 D 8 FEB 48 GANANDO X [illegible] A GOLDEN TERROR EN LA [illegible]

## GALERIA DE CAMPEONES

# CARTA BRAVA

### Monarca de Peso Medio

Monarca de peso medio del D. F. Campeón del mismo peso del Edo. de Méx.

Nombre verdadero: ?
Lugar de nacimiento: México, D. F.
Edad: ?
Estilo: Técnico.
Debut: Año de 1948 contra "Diablo" Velasco, en Guadalajara, Jal.

Se coronó campeón medio del D. F. al derrotar el 30 de septiembre de 1965 en la arena "Monumental" del D. F., a "Canaima".
El 7 de junio de 1965 en final de una eliminatoria derrotó al "Dr Karonte" en la arena "K.O. Alguste" de Naucalpan, Edo. de Méx., para coronarse monarca de peso medio del Estado.

ALFONSO DANTÉS

